

**Przedmiotowe zasady oceniania z muzyki  
obowiązujące w II Liceum Ogólnokształcącym w Chojnicach**

**1. Oceniamy:**

Wiadomości, których zakres wyznacza realizowany przez nauczyciela program nauczania.  
Postawy, przez które rozumiemy stopień zaangażowania ucznia w proces kształcenia.

**2. Sprawdzamy wiedzę i umiejętności ucznia za pomocą:**

Prac pisemnych, które dzielimy na: sprawdziany, kartkówki, quizy multimedialne.

Sprawdziany to na ogół prace obejmujące pewien fragment większego działu. Muszą być one zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem.

Kartkówki nie muszą być zapowiedziane i obejmują tylko trzy ostatnie lekcje.

**3. Oceniamy zaangażowanie w proces kształcenia, obserwując:**

- Zaangażowany udział w lekcji, przez który rozumiemy nie tylko aktywność przejawiającą się zgłaszaniem i udzielaniem odpowiedzi, ale także aktywne słuchanie, sporządzanie notatek, wykonywanie poleceń i uczestnictwo w pracach zespołów.
- Gotowość do wykonywania zadań dodatkowych, takich, które nauczyciel zleca jako nadobowiązkowe.
- Udział w konkursach przedmiotowych.

**4. Stosujemy następujące kryteria oceny prac pisemnych:**

Sprawdzian	kartkówka/quiz	Ocena
0-40%	0-40%	Niedostateczny
41-50%	41-50%	Dopuszczający
51-55%	51-55%	Dopuszczający +
56-60%	56-60%	Dostateczny -
61-65%	61-70%	Dostateczny
66-70%	71-75%	Dostateczny +
71-75%	76-80%	Dobry -
76-80%	81-85%	Dobry
81-85%	86-90%	Dobry +
86-90%	91-95%	Bardzo dobry -
91-95%	96-100%	Bardzo dobry
96-100%		Bardzo dobry +
96-100%*	100%*	Celujący

- Jeżeli uczeń prawidłowo wykonał zadanie o podwyższonym stopniu trudności.

**5. Przestrzegamy systematyczności oceniania:**

Każdy uczeń musi zdobyć przynajmniej 3 oceny w semestrze. Na początku roku szkolnego nauczyciel informuje uczniów o formach oceniania.

Uczeń nieobecny na zapowiedzianej pracy pisemnej musi ją napisać w terminie i formie wskazanej przez nauczyciela.

Uczeń ma prawo do poprawy oceny z pracy klasowej lub sprawdzianu w ciągu dwóch tygodni od dnia otrzymania poprawionej pracy.

#### **6. Ustalamy ocenę semestralną i roczną:**

Każda zdobyta przez ucznia ocena jest ważna. Tym niemniej ustalając ocenę, która jest podsumowaniem pracy, różnicujemy ich znaczenie.

Najważniejsze są oceny uzyskane za sprawdziany. Rangę niższą mają kartkówki, quizy wykonywane w zespołach, najniższą – ocena za zaangażowanie.

#### **7. Ustalamy zasady poprawiania śródrocznej oceny niedostatecznej:**

W razie uzyskania oceny niedostatecznej za I semestr uczeń ma obowiązek uzupełnienia braków w wiedzy i umiejętnościach w takim stopniu, by uniknąć pogłębienia się problemu z nauką.

W ciągu 7 dni od klasyfikacyjnej RP, nauczyciel przekazuje uczniowi pisemny zakres materiału do uzupełnienia oraz wyznacza formę i termin, uwzględniając różne uwarunkowania np. problemy zdrowotne, ilość uzyskanych semestralnych ocen niedostatecznych przez konkretnego ucznia itp. Sugeruje się, by zaliczenie I semestru miało miejsce w ciągu czterech pierwszych tygodni II semestru.

Ocenę uzyskaną przez ucznia nauczyciel odnotowuje w dzienniku lekcyjnym w II semestrze w rubryce „zal. I sem.” z wagą 0.

#### **8. Ustalamy zasady przeprowadzania egzaminów: klasyfikującego, poprawkowego i sprawdzającego:**

Terminy i formy egzaminów określone są w Statucie.

#### **9. Udzielamy uczniom wsparcia, dostosowując wymagania edukacyjne do rozpoznanych u nich potrzeb i możliwości psychofizycznych.**

#### **10. Załącznikiem do niniejszych PZO są wymagania edukacyjne.**

## Wymagania edukacyjne - muzyka

### Załącznik do PZO

Kryteria wymagań edukacyjnych	Celujący Uczeń	Bardzo dobry uczeń:	Dobry uczeń:	Dostateczny uczeń:	Dopuszczający uczeń:
Stopień opanowania wiadomości	biegle opanował wszystkie wiadomości z zakresu programu nauczania lub dodatkowo przyswoił wiadomości wykraczające poza zakres programu nauczania	opanował wszystkie wiadomości z zakresu programu nauczania	wykazuje niewielkie braki w opanowaniu materiału programowego	ma braki w opanowaniu wiedzy z zakresu programu nauczania	wykazuje braki z zakresu podstawowych wiadomości objętych programem nauczania
Rozumienie materiału nauczania	interpretuje zdobytą wiedzę w sposób samodzielny i oryginalny	samodzielnie interpretuje posiadane wiadomości	rozumie zdobytą wiedzę dzięki częściowej pomocy nauczyciela	rozumie zdobytą wiedzę dzięki pomocy nauczyciela	nie rozumie części materiału programowego
Stosowanie wiedzy i umiejętności w rozwiązywaniu zadań	odnosi sukcesy w konkursach muzycznych, samodzielnie wykorzystuje zdobyte wiadomości i umiejętności, prezentuje wiedzę, posługując się precyzyjnym językiem muzycznym i różnorodnymi metodami	samodzielnie stosuje nabyte wiadomości i umiejętności, bezbłędnie wykonuje zadania	stosuje zdobytą wiedzę przy niewielkiej pomocy nauczyciela; pokonuje zasadnicze trudności, zadania, popełnia drobne błędy podczas wypowiedzi, prac pisemnych, drobne błędy intonacyjne	stosuje zdobytą wiedzę przy pomocy nauczyciela; popełnia błędy podczas wypowiedzi/ prac pisemnych, podczas zaliczania utworów muzycznych	Wykonuje niewielki wkład do realizacji zadania stosuje zdobytą wiedzę, popełnia błędy, próbuje wykonać dane zadanie
Trwałość zdobytej wiedzy	swobodnie operuje wiedzą pochodzącą z różnych działów	swobodnie operuje wiedzą z zakresu programu nauczania	w każdej sytuacji wykazuje się dobrą znajomością zdobytej wiedzy i umiejętnością jej zastosowania	przejawia braki w trwałym opanowaniu materiału programowego	w niewielkim stopniu utrwala zdobytą wiedzę