

**Elżbieta Polom**

**II Liceum Ogólnokształcące  
im. gen. Władysława Andersa  
W Chojnicach**

**WYMAGANIA EDUKACYJNE  
I PRZEDMIOTOWY ZASADY OCENIANIA**

Rok dopuszczenia: 2012  
Nr ewidencyjny w wykazie: 449/2012

# **Wiedza o kulturze**

## **I. Cele edukacyjne nauczania Wiedzy o kulturze:**

1. Uczeń rozumie treść znaczeniową pojęcia "kultura", relacje kultury z naturą oraz wzajemne stosunki kultury i cywilizacji;
2. Jest w stanie scharakteryzować wielkie style sztuki dawnej; powiązać ich stylistyczne znamiona z fundamentem formacji kulturowych, wskazać w ramach tych formacji na integralne powiązanie różnych dziedzin sztuki: architektury oraz sztuk plastycznych, teatralnych, muzycznych, etc.;
3. Zna podstawowe elementy języka różnych dziedzin sztuki i potrafi skorzystać z tej wiedzy przy analizie poszczególnych dzieł artystycznych; umie rozpoznać i scharakteryzować gatunki artystycznej twórczości;

## **II. Ocenie podlega:**

1. Znajomość i rozumienie treści zawartych w programie nauczania.
2. Prawidłowe stosowanie pojęć z zakresu historii sztuki i nauk pokrewnych.
3. Umiejętność formułowania spójnej wypowiedzi- pisemnej i ustnej – wyjaśniającej związku przyczynowo-skutkowe.
4. Wykorzystywanie i interpretowanie dzieł sztuki.
5. Wykorzystywanie różnych źródeł zdobywania wiedzy.
6. Przygotowanie do zajęć.
7. Aktywność.
8. Podejmowanie samodzielnych zadań i inicjatyw w zakresie kultury – działalność i osiągnięcia jednostkowe i zespołowe

## **III. Cele oceniania:**

1. Motywowanie uczniów do systematycznego zdobywania wiedzy.
2. Dostarczenie informacji uczniom oraz ich rodzicom (opiekunom prawnym) na temat stopnia opanowania wiedzy i umiejętności ucznia, o jego postępach, a także trudnościach w nauce.
3. Wspomaganie uczniów w ich rozwoju.
4. Uzyskanie przez nauczyciela informacji koniecznych do doskonalenia metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

## **IV. Ogólne kryteria oceny:**

### **Bieżące ocenianie postępów ucznia uwzględnia:**

- a) wiedzę:
  - wiedzę bieżącą, zdobywaną na lekcjach,
  - wiedzę teoretyczną sprawdzaną poprzez ćwiczenia,
  - wiedzę sprawdzaną w formie: testów podsumowujących omawianą epokę,
- b) postawę twórczą i aktywność:
  - zainteresowanie i zaangażowanie w procesie nauki,
  - udział w dyskusjach i ćwiczeniach lekcyjnych,
  - postępy w zdobywaniu umiejętności artystycznych związanych z realizacją programu nauczania,
  - udział w szkolnych występach artystycznych,

- dodatkowe prace zlecane przez nauczyciela (szczególnie w przypadku osób zainteresowanych ocenami bardzo dobrymi bądź celującymi, np. poprowadzenie części lekcji, zreferowanie zagadnienia itp.),

c) stopień samodzielności w rozumieniu i interpretowaniu zjawisk kultury, sztuki dawnej i współczesnej,

d) ZACHOWANIE NA LEKCJACH I ZAJĘCIACH POZA SZKOŁĄ.

### **stopień celujący**

otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje wiedzę znacznie wykraczającą poza program nauczania,
- jest w swoich dociekaniach samodzielny i niezależny.
- pokazuje się jako osoba kreatywna, będąca równocześnie świadomym odbiorcą kultury jak i twórcą.

### **stopień bardzo dobry**

otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje wiedzę ogólną i szczegółową w zakresie programu nauczania,
- wybiera, porządkuje i rozwija informacje w celu skonstruowania dobrze ułożonej wypowiedzi z wykorzystaniem pojęć kulturowych,
- podejmuje samodzielne dociekania, ujawnia kreatywność i pomysłowość w prezentacji zjawisk,
- posiada wiedzę o dziełach artystów nawet jeżeli nie były omawiane na lekcjach,
- potrafi omawiać dzieła nie tylko chronologicznie, jak i rozpoznawać i omawiać najważniejsze tematy poruszane w historii sztuki,
- podejmuje różne role w zespole, wnosząc twórczy wkład w wykonanie określonego zadania.

### **stopień dobry**

otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje ogólną wiedzę w ramach programu nauczania, w zakresie niektórych zagadnień prezentuje wiedzę szczegółową i zrozumienie poruszonych problemów,
- używa swej wiedzy do opisu zjawisk kulturowych,
- podejmuje próby samodzielnych dociekań, wymagających nieznacznej korekty,
- porusza się swobodnie po chronologii z zakresu historii sztuki, rozpoznaje twórców, dzieła, potrafi określić znaczenie użytych symboli.
- posługuje się biegle słownikiem pojęć,
- potrafi przyjmować określone role w zespole i współpracować przy wykonaniu określonego zadania,
- stosuje w praktyce zasady sprawnego komunikowania się.

### **stopień dostateczny**

otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje znajomość i zrozumienie istotnych aspektów kultury w historii Polski i świata w zakresie programu nauczania,
- wykorzystuje wiedzę w celu opisu zjawisk kulturowych,
- próbuje wybierać i łączyć informacje pochodzące z różnych źródeł,

- konstruuje wypowiedzi ustne i pisemne, wewnątrznie uporządkowane, z właściwym użyciem pojęć z dziedziny historii sztuki i kultury,
- podejmuje współpracę w grupie przy zadaniach zespołowych.

### **stopień dopuszczający**

otrzymuje uczeń, który:

- odpowiada na proste pytania dotyczące historii kultury i zjawisk współczesnych w kulturze,
- rozpoznaje okresy w dziejach kultury i zachodzące w nich zmiany,
- rozpoznaje najważniejsze dzieła i potrafi dopasować twórców i tytuły.
- podejmuje próby współpracy przy zadaniach zespołowych.

### **stopień niedostateczny**

otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował materiału przewidzianego przez podstawę programową;
- nie rozumie podstawowych pojęć z zakresu historii sztuki,
- cechuje się bierną postawą na lekcjach,
- nie wykazuje chęci do pogłębiania wiedzy ani do współpracy z nauczycielem.

## **V. Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności:**

### **1. Odpowiedź ustna: waga 2 - 4**

a) zakres – trzy ostatnie tematy, odpowiedź może zawierać zagadnienia zawarte w pracy domowej,

\* zasada przeprowadzania – bez zapowiedzi,

\* poprawiania otrzymanych ocen nie przewiduje się.

### **2. Kartkówka: waga 4/ poprawa waga 2**

a) czas trwania – 10-15 minut (na początku lub pod koniec lekcji),

b) zakres – trzy ostatnie tematy, może zawierać zagadnienia zawarte w pracy domowej,

\* zasady przeprowadzania – bez zapowiedzi,

\* nie przewiduje się poprawiania ocen niedostatecznych,

\* stwierdzenie niesamodzielnej pracy jest równoznaczne z otrzymaniem oceny ndst.

### **3. Klasówka, test, sprawdzian: waga 6/ poprawa waga 3**

a) czas trwania – 25-45 minut,

b) zakres – przerobiony dział,

\* zasady przeprowadzenia – wszystkie terminy zapowiedziane na początku semestru, przypomnienie 1 tydzień przed terminem,

\* uczeń ma możliwość jednorazowej poprawy oceny niedostatecznej zgodnie z zasadami określonymi w „Wewnątrzszkolnych zasadach oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów”, tzn. w ciągu dwóch tygodni, jeśli powód nieobecności ucznia był b. ważny.

\* stwierdzenie niesamodzielnej pracy jest równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

### **4. Aktywność: waga 3**

a) ocenie podlega aktywność ucznia na lekcji: udział w dyskusjach, zgłaszanie się w trakcie lekcji, wykonywanie dodatkowych zadań.

## **5. Zadania domowe/ prezentacje: waga 1 - 4**

## **6. Projekty edukacyjne: waga 3-5**

\* tematyka projektów edukacyjnych podana na początku roku szkolnego.

## **VI. Postanowienia końcowe**

Wszystkie zagadnienia, które nie zostały ujęte w niniejszym przedmiotowym systemie oceniania rozstrzygane są zgodnie z „Wewnątrzszkolnymi zasadami oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów” obowiązującymi w II Liceum Ogólnokształcącym w Chojnicach.

### **Po ukończeniu kształcenia w zakresie wiedzy o kulturze uczeń powinien:**

- rozumieć rolę kultury w kształtowaniu otoczenia jego życia i wiedzieć, jakie nauki zajmują się jej badaniem,
- znać aparaturę pojęciową i ustalone przez nią podstawowe rozróżnienia w ramach nauk o kulturze,
- orientować się w historii sztuki XX wieku (architektura, sztuki plastyczne, muzyka, film, teatr, etc.) i sprawnie operować stosowanymi w niej podziałami chronologicznymi oraz aparatem pojęciowym,
- umieć charakteryzować poszczególne nurty w sztuce XX wieku oraz wskazywać ich przedstawicieli,
- rozumieć znaczenie wybitnych indywidualności w dziejach sztuki i umieć omawiać ich twórczość,
- dostrzegać konsekwencje i powiązania pomiędzy sztuką, a społeczeństwem,
- rozumieć zależność sztuki od panujących w nich światopoglądów i systemów wartości,
- dostrzegać ciągłość kultury europejskiej i umieć określać w jej ramach miejsce kultury polskiej,
- rozumieć zjawiska awangardowe i być przygotowanym do ich świadomego odbioru,
- świadomie funkcjonować w świecie zdominowanym przez środki masowego przekazu. Mieć świadomość możliwości harmonijnego funkcjonowania i współistnienia rozmaitych światopoglądów.

2016-09-02  
Elżbieta Połom

WYMAGANIA EDUKACYJNE I PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA – podpisy  
uczniów – 02.09.2016

	I	I	I	I	I
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					
31.					
32.					
33.					
34.					